

## LUKKET SAG. Forpagtningskontrakt for Havnehytten

### Sagsfremstilling

Kommunen bortforpagter den såkaldte "Havnehytten", Rustenborgvej 21, Kgs. Lyngby til Frisko IS A/S. Det er dog en underforpagter, som forestår aktiviteterne i og ved Havnehytten, og som kommunen derfor er i kontakt med.

Underforpagter fremsender hvert år i februar måned en ansøgning for sæsonens musikprogram. Sæsonen går fra primo maj til ultimo september – for 2014 var det 25 arrangementer. Arrangementerne afholdes om søndagen i tidsrummet kl. 14.30 til 17.30 Forvaltningen giver en årlig tilladelse, hvor der henvises til forpagtningskontraktens ordlyd, samt oplyses at kommunens anvisninger skal følges. Samtidigt oplyses, at der ikke må foretages afspærringer, at der skal tages hensyn til gående trafik på stisystemet, og at der skal søges tilladelse hos Nordsjællands Politi.

Forpagtningskontrakten af den 5. september 2004 for Havnehytten, Rustenborg 21, Kgs. Lyngby lyder med hensyn til brug af arealer i stk. 3, afsnit 4 således: *Der må ikke anvendes elektrisk forstærkede musikinstrumenter og der skal ved evt. arrangementer tages hensyn til de omkringboende og besøgende, jf. det sagen vedlagte materiale (bilag).*

Der er over de seneste par år sket en udvikling i musikprogrammet fra akustisk jazz til mere rockpræget musik med brug af elektrisk forstærkede musikinstrumenter.

Forvaltningen er specielt i år blevet gjort opmærksom på, at det kan være svært at færdes på stierne under arrangementerne, og at lejere af kommunens bådpladser ved Havnehytten har svært ved at komme til deres både, da bådebroerne er fyldt op af tilskuere.

Forvaltningen har ikke de tidligere sæsoner modtaget skriftlige klager over støjniveauet for musikarrangementer ved Havnehytten. I sæsonen 2014 har forvaltningen imidlertid modtaget i alt 3 skriftlige klager samt et antal telefoniske henvendelser, hvor klagerne har ønsket at være anonyme.

I juni måned modtager forvaltningen første skriftlige klage, og forvaltningen skriver til underforpagter med henvisning til forpagtningskontraktens bestemmelser. Underforpagter svarer tilbage, at han ville bede sin bestyrer dæmpe musikken fremadrettet, så borgere ikke generes.

I september måned modtager forvaltningen anden skriftlige klage, hvor forvaltningen igen skriver til underforpagter, som svarer, at der ved enkelte lejligheder har været skruet en kende for højt op, men at han vil bede bestyreren skruer ned de kommende søndage.

Da underforpagter den 16. september ansøger om et ekstra arrangement søndag den 5. oktober pga. en aflysning af et arrangement tidligere på sæsonen, præciserer forvaltningen, at reglerne i forpagtningskontrakten skal overholdes - set i lyset af den for nyligt modtagne klage.

Den 24. september svarer underforpagter tilbage, at det ikke kunne betale sig med 100 % akustiske arrangementer, og at man derfor vælger at indstille al musik ved Havnehytten fremadrettet. Underforpagter går samtidig til Det Grønne Område og oplyser, at al musik er indstillet ved Havnehytten pga. forbud fra kommunen.

Økonomiudvalgets medlemmer blev den 25. september orienteret om sagen, og forvaltningen gav efterfølgende, på baggrund af det fremskredne tidspunkt for arrangementets afholdelse, underforpagter dispensation til at afholde arrangementerne den 28. september og den 5. oktober under forudsætning af, at underforpagter eller bestyrer skulle være til stede under arrangementerne således, at der kunne skrues ned for musikken i fornødent omfang samt sikres fri passage på stierne omkring Havnehytten og ligeledes sikres, at lejerne af kommunens bådpladser havde fuld og uhindret adgang til deres både.

Det blev i den forbindelse endvidere aftalt med underforpagter, at kommunen vil se på, om forpagtningskontrakten skal justeres, således at der evt. kan spilles med elektrisk forstærkede musikinstrumenter indenfor en rimelig decibel, samt at der skal indarbejdes en bestemmelse mht. antallet af arrangementer, tidsrum mv.

Den 5. oktober om aftenen, efter det sidste musikarrangement var gennemført, modtog forvaltningen den tredje skriftlige klage over støjniveauet fra en nabo til Havnehytten.

Det bemærkes, at forvaltningens anmodning om en efter forholdene nødvendig justering af lydniveauet i f.m. de senest afholdte musikarrangementer ved benyttelse af elektrisk forstærkede instrumenter således ikke synes at have hjulpet i et sådant omfang, at det har forhindret klager.

Det bemærkes, at Havnehytten i perioden 1. oktober til 31. marts kun må holde åbent efter nærmere aftale med bortforpagter (forvaltningen). Der er pt. ikke søgt tilladelse til i øvrigt at holde åbent.

#### **Økonomiske konsekvenser**

Opgaven løses inden for rammen. Underforpagter betaler en fast halvårlig forpagtningsafgift, som reguleres årligt efter de 3 første år med den samme procentsats, som anvendes i den kommunale budgetplanlægning.

#### **Beslutningskompetence**

Forpagtningskontrakten henhører under Økonomiudvalget. Forhold vedrørende støjniveau henhører myndighedsmæssigt under Teknik- og Miljøudvalget.

#### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at sagen drøftes med henblik på beslutning om, hvorvidt der skal ske ændringer i forpagtningskontrakten i forhold til musikarrangementer.

#### **Økonomiudvalget den 23. oktober 2014**

Et flertal af udvalget vedtog, at forvaltningen bemyndiges til at indlede forhandlinger med forpagter om udarbejdelse af allonge til gældende kontrakt gældende for et år, hvorefter der tillades et begrænset antal koncerter med elektrisk forstærkede instrumenter mod passende justering af forpagtningsafgift.

V tog forbehold.

Allonge til kontrakt forelægges Teknik- og Miljøudvalg forud for Økonomiudvalget.

Dorthe la Cour (V) var fraværende. I stedet deltog Birgitte Hannibal.